



En este documento podrá ver una serie de fotografías atentatorias contra los iconos más sagrados y relevantes de la Iglesia Católica, del catolicismo y los sentimientos religiosos. Son absolutamente nauseabundas y escatológicas pero, al margen de creencias, libertad de expresión y de creación, que siempre entra en el terreno de lo opinable, lo que resulta denigrante es que, como podrá comprobar, el catálogo propagandístico de las mismas va prologado por el consejero de la Junta y candidato socialista a la alcaldía de Badajoz, don Francisco Muñoz.

Desde el Partido Popular consideramos que esta expresión "artística" difundida desde la Junta de Extremadura y editada por la Editora Regional, dependiente de la Consejería de Cultura, con fondos públicos, supone una ofensa, un atentado grave hacia la sensibilidad, ética y estética de casi todos los extremeños y también de casi todos los españoles, con independencia de doctrinas, elección de culto y preferencias religiosas. Podríamos objetar muchas cosas sobre el "arte" de esta muestra, pero nuestra única objeción es a la Junta de Extremadura, a su consejería de Cultura y al responsable de la misma, don Francisco Muñoz.

Confundir arte con provocación es el basamento de este ramillete que, lamentablemente, nos vemos en la obligación de denunciar, con unas interrogantes últimas:

¿Colgaría el Sr. Rodríguez Ibarra algunas de estas expresiones "artísticas" en el salón de su casa o en la habitación de su hija? ¿Defenderá don Guillermo Fernández Vara, candidato del PSOE a la presidencia de la Junta, que se define católico practicante, la chirriante "modernidad" del consejero de Cultura y aspirante a la alcaldía de Badajoz? ¿Se atreverían a propagar esta "manifestación cultural" con otros credos supuestamente menos tolerantes y permisivos?

Son preguntas que esperan respuesta.

Las aportaciones a la Cultura del Candidato Socialista a Alcalde de Badajoz



**Estas imágenes
pueden herir su sensibilidad**

Paquito Muñoz dirá que es usted un carca

**La Junta de Extremadura
ha estado editando
libros de fotografía
de JAM Montoya, cuyo
contenido ustedes pueden
juzgar a continuación**

J.A.M. MONTOYA

**IN
BREEDING
1995 - 1998**

La Junta de Extremadura, a través de la Consejería de Cultura y Patrimonio, toma como iniciativa apoyar y divulgar las expresiones más novedosas de la actividad plástica contemporánea para ampliar la visión de las diversas tendencias y actitudes dentro de nuestro panorama artístico. Desde este planteamiento, la gestión institucional desempeña un papel decisivo, ya sea para profundizar en nuevas propuestas, o bien para mostrar los trabajos más recientes de autores ya consolidados.

Este nuevo trabajo de J.A.M. Montoya, de singular contenido, supone un paso más en esa expresión inequívoca que habitualmente le define dentro del ámbito fotográfico. Así, en nuestro compromiso de divulgación, y sin entrar en otras cuestiones siempre subjetivas, ofrecemos la obra comprometida y seria de este autor extremeño que es, sin lugar a dudas, uno de los representantes de mayor trayectoria y credibilidad artística dentro y fuera de nuestros límites geográficos.

Francisco Muñoz Ramírez
Consejero de Cultura y Patrimonio
de la Junta de Extremadura

PUBLICACIÓN:

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura y Patrimonio

Consejero de Cultura y Patrimonio:

Excmo. Sr. D. Francisco Muñoz Ramírez

Directora General de Patrimonio Cultural:

Ilma. Sra. Dña. Aurora Ruiz Mateos

Espacio alternativo "El Gallo"

Director:

D. Domingo Sánchez Blanco

EXPOSICIONES:

Comisaria:

M.ª Eulalia Martínez Zamora

Textos:

M.ª Eulalia Martínez Zamora

J.A.M. Montoya

Fotografías:

J.A.M. Montoya

SANCTORVM



JAM MONTOYA

Publicación

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura

Consejero de Cultura

Francisco Muñoz Ramírez

Director General de Patrimonio Cultural

Francisco Pérez Urbán

Exposición

Galería RAILOWSKY

Comisarios

Alberto Adsuara

Eulalia Martínez Zamora

Transportes

Artepor

Seguros

La Unión y el Fénix

Catálogo

Textos

Eulalia Martínez Zamora

Alberto Adsuara

Nilo Casares

Fernando Castro Flórez

La verdadera e inconfesable razón de San Roque, 2002.





¿Varón de dolores...? Varón de amores (1.ª de trilogía), 2002.



Las noches oscuras de San Juan de la Cruz, 2002.





María, Isabel y el cachorro de Yahvé, 2000.

San Bernardo y la leche Mariana, 2002.



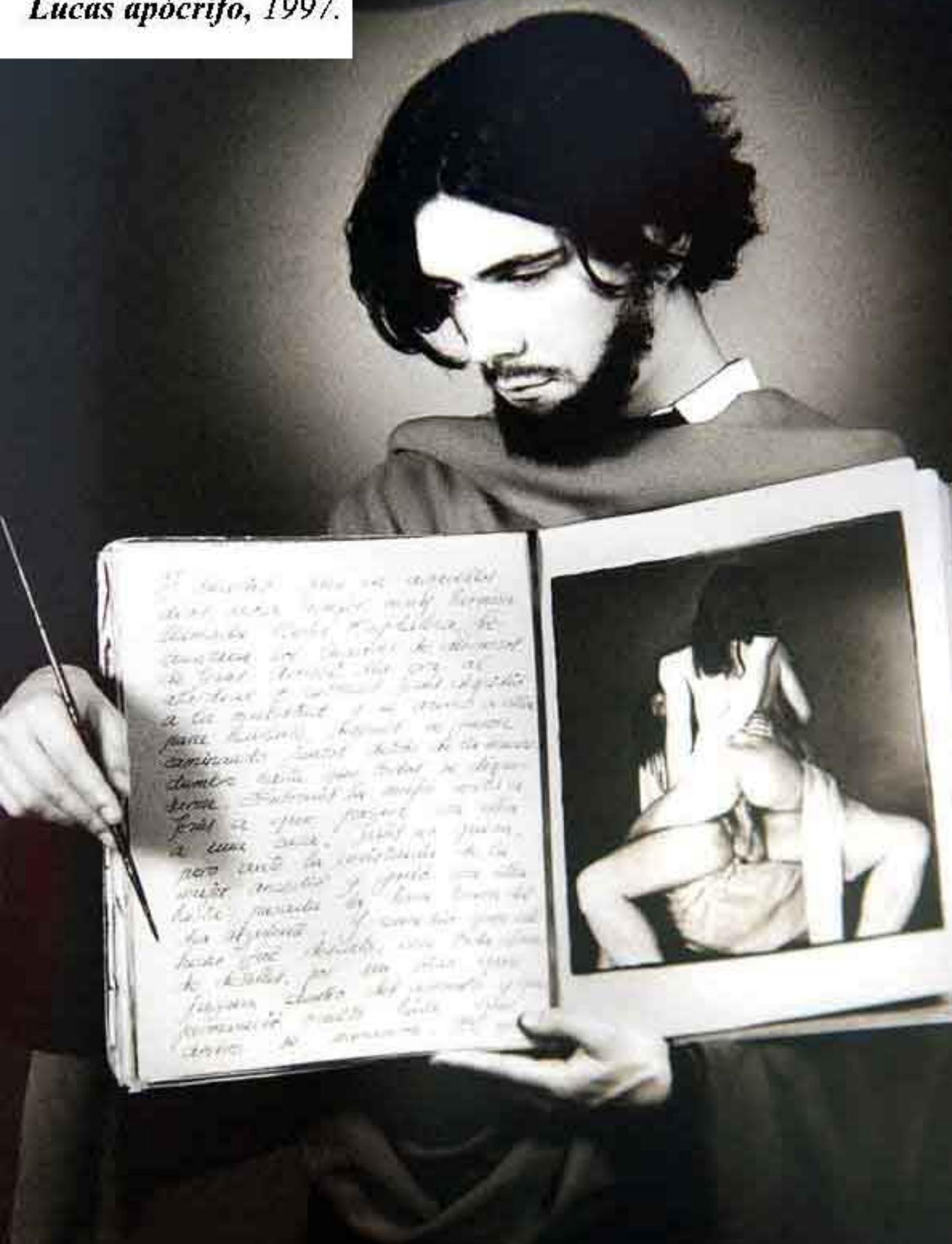
Y vosotros, ¿qué decís que soy yo?, 1997.



Dejad que los niños se acerquen a mí, 1997.



Lucas apócrifo, 1997.



La Santa Hez, 2001.



La Piedad, 2002.





El último deseo, 1997.

Esto hierre los sentimientos
Esto no respeta a los demás
Si fuera otra creencia no se
hubieran atrevido

¿Y qué dice el que se dice
católico practicante, Sr. Vara?

¿Verá Ibarra con su hija
estas imágenes?

¿Aquí nadie responde?

Vota PSOE